



Tekniske krav til programmer leveret til dk4.

1. Kvalitet

Den tekniske kvalitet af dk4s programmer skal være den højst mulige. Valget af faciliteter og udstyr skal tilpasses den enkelte produktion, for at opnå det bedst mulige resultat.

Programmer, der ikke lever op til nedenstående krav, vil blive afvist af dk4s tekniske kvalitetskontrol.

I tilfælde, hvor de tekniske krav fraviges, skal det fremgå af den indgåede kontrakt.

2. System formater

Alle programmer skal leveres i 625 linier /50 delbilleder pr sek. (komponent), efter relevante EBU-standarder inklusive standarder for PAL udsendelse.

Materiale optaget i 525 linier / 60 delbilleder pr sek. skal konverteres ved hjælp af standard konvertere af den højst mulige kvalitet.

Materiale optaget på film skal scannes direkte til 625 linier 50 Hz video format.

Programmer kan leveres som 16:9 letterbox til 4:3 eller som ægte 16:9.

Lyden skal være stereo.

3. Produktion

Billederne skal være skarpe, velbelyste og uden synlig støj. Det skal undgås, at væsentlige områder af billedet bliver klemt i sort eller overbelyst, og der må ikke være synlige bivirkninger fra komprimering. Farver, specielt hudtoner, skal være neutrale.

Når det (f. eks. på grund af mobilitet) er nødvendigt at bruge ekstra lette kameraer, skal kameraet være af højst mulige standard (3 chip) og der skal tages ekstra meget hensyn til lyd og lysforhold. Kun kameraer udstyret med native 16:9 chips må benyttes til 16:9 produktioner.

Efterbearbejdning bør ske i native format.

Lyden skal være naturtro og støj/brum må ikke være hørbart. Tale skal være prægnant og forståelig.

Dynamikområdet skal tilpasses almindelige TV modtagere. Lyden må ikke have hørbare bivirkninger fra kompressions systemer, støjreduktion eller automatisk gain control (som pludselig ændring af niveau, pumpe effekt o.a.).

Lyden skal være læbesynk inden for -40 - +60 ms. Program niveauet skal relatere til test tonen.

4. Levering

Programmer skal leveres på Betacam SP kassetter.

Testsignaler:

Bånd skal starte med mindst 90 sek. EBU farvebjælke (kendt som 100 / 0 / 75 / 0 bars) svarende til farve bjælke sektionen på Sonys testbånd nr.: CR5-1B PS.

Fra farvebjælke start til mindst 1 minut efter program slut må der ikke forekomme synkskift på båndet.

Tidskodesporet skal indeholde en fortløbende, uafbrudt tidskode efter EBU-standard

Testtone 1 kHz på alle aktive spor.

Niveau på Betacam SP kassetter: 0 VU svarende til afspilning af 0VU sektionen af Sonys testbånd CR8-1BPS (0VU=100 nWb/m²).

Før programstart skal der være 10 sek. uden lyd og med enten nedtællings ur, program ID eller sort De sidste 3 sek. før program start skal være sort og uden lyd.

Lyd spor 1 (venstre) og 2 (højre) bliver brugt til udsendelse. Stereo lyd skal være mono kompatibel.

Ved mono programmer skal spor 2 være identisk med spor 1 og i fase.

Spor 3 og 4, M+E eller IT- lyd når det er muligt.

Lydniveauet må ikke overstige +6 dB i forhold til test tonen – målt på et standard PPM meter.

Lydniveauet, må som en middelværdi, målt over 5 sek. ikke overstige + 2 dB i forhold til testtonen.

Afviklingen af programmer er automatiseret og der bliver ikke justeret på niveauer under afviklingsprocessen.

Derfor accepterer dk4 højest følgende niveau afvigelser fra Sony's testbånd CR5-1B PS og CR8-1BPS:

Video Luminans $\pm 2\%$ Video Chrominans: $\pm 5\%$

Video Sort niveau: -0%, +1%

Lyd niveau: ± 1 dB

Koda og Gramix.

Sammen med masterbåndet skal der afleveres fyldestgørende Koda og Gramex rapporter.

Ru/Stan 1.1.07